

10 El ejército

Una de las razones fundamentales de que Roma se hiciera la dueña del mundo fue, sin duda, su ejército. Su organización, su disciplina y, sobre todo, el espíritu de sus soldados fueron determinantes para poder conseguirlo.

En la morfología nominal se comienza el estudio de los grados del adjetivo con el comparativo, su formación, declinación y sintaxis. También en la morfología verbal se empiezan a estudiar las formas nominales de los verbos regulares con la morfología y sintaxis de los participios.

Las oraciones subordinadas sustantivas o completivas introducidas por conjunción constituyen el tema de sintaxis.

En el léxico se terminará de ver la evolución fonética de los grupos de consonantes en sílaba interior. Y se finalizará la Unidad con las expresiones latinas.

Los **objetivos** que nos proponemos alcanzar en esta Unidad son los siguientes:

1. Describir elementalmente la organización del ejército romano a lo largo de la monarquía, la república y el imperio.
2. Reconocer la morfología y la sintaxis del grado comparativo de los adjetivos.
3. Reconocer la morfología de los participios de presente, perfecto y futuro de los verbos regulares y su sintaxis.
4. Identificar las oraciones subordinadas sustantivas introducidas por conjunción.
5. Reconocer la evolución de los grupos interiores *-mn-*, *-gn-*, *-ng-*, *-nd-*, *-ni-* y *-ne-* en posición interior seguidos de vocal al español.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
1. EL EJÉRCITO	219
1.1. El ejército en la Monarquía	220
1.2. El ejército en la República	221
1.3. El ejército en el Imperio	223
2. LOS GRADOS DEL ADJETIVO: EL COMPARATIVO	226
3. FORMAS NOMINALES DEL VERBO: EL PARTICIPIO	229
4. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS: SUSTANTIVAS INTRODUCIDAS POR CONJUNCIÓN	238
4.1. Clasificación de las subordinadas sustantivas	238
4.2. Subordinadas sustantivas introducidas por conjunción	239
5. LÉXICO	244

1. El ejército

Roma y su legado. Texto bilingüe

VICTORIA DE CÉSAR SOBRE VERCINGETORIX

Accelerat Caesar ut proelio intersit. Eius adventu hostes proelium committunt. Vtrimque clamore sublato, excipit rursus ex vallo atque omnibus munitionibus clamor. Nostri, omissis pilis, gladiis rem gerunt. Repente post tergum equitatus cernitur. Cohortes aliae adpropinquabant: hostes terga vertunt. Fugientibus equites occurrunt. Fit magna caedes.

[Postero die]

Mittuntur de his rebus ad Caesarem legati. Iubet arma tradi, principes produci. Ipse in munitione pro castris consedit: eo duces producuntur. Vercingetorix deditur, arma proiciuntur.

CÉSAR, Guerra de las Galias 88-89

César se apresura a intervenir en el combate. A su llegada los enemigos traban combate. Al levantarse griterío de ambos lados, el clamor del vallado replica al clamor de todas las fortificaciones. Los nuestros, una vez arrojadas las lanzas, llevan el asunto con espadas. De repente se deja ver la caballería a su espalda. Se acercaban otras cohortes: los enemigos vuelven la espalda. Los jinetes salen al paso de los fugitivos. Se produce una gran matanza.

(Al día siguiente...)

Enviaron embajada a César acerca de estos asuntos. Ordena que se entreguen las armas y que los príncipes sean conducidos a su presencia. Él mismo se asentó en un bastión delante del campamento. Allá fueron conducidos los jefes. Vercingetorix se entrega y se entregan las armas.

CÉSAR FORTIFICA SU CAMPAMENTO

Postero die omnem exercitum intra fossam continet, et, quod longius erat agger petendus, in praesentia similem rationem operis instituit, singulaque latera castrorum singulis attribuit legionibus munienda, fossasque ad eandem magnitudinem perfici iubet; reliquas legiones in armis expeditas contra hostem constituit.

CÉSAR, Guerra Civil LXII 1

Al día siguiente retiene todo el ejército detrás del foso y, como había que ir a buscar el material demasiado lejos, por el momento dispone un plan de trabajo parecido, esto es, asigna la construcción de cada lado del campamento a una legión con la orden de abrir fosos hasta la indicada anchura; a las restantes legiones las alinea sin impedimento frente al enemigo.

RECUENTO DE TROPAS

Erant, ut supra demonstratum est, legiones Afranii III, Petrei duae, praeterea scutatae citerioris provinciae et caetratae ulterioris Hispaniae cohortes circiter XL equitumque utriusque provinciae circiter V milia. Caesar in Hispaniam legiones praemisera sex; auxilia peditum X milia, quae omnibus superioribus bellis habuerat et parem ex Gallia numerum quae ipse pacaverat.

CÉSAR, Guerra Civil 1.39

Tres eran, según se ha indicado arriba, las legiones de Afranio; dos las de Petreyo; además, cerca de cuarenta cohortes de la provincia Citerior, con escudos, y de la Hispania Ulterior, con rodela, y alrededor de cinco mil de a caballo de una y otra provincia. César había destacado hacia Hispania seis legiones, unos seis mil auxiliares de a pie, tres mil de a caballo, a todos los cuales había tenido en sus filas en las guerras anteriores, e igual cantidad de la parte de la Galia por él pacificada.

Resulta impensable trazar el panorama de la civilización romana sin hablar de su ejército, pues, según se afirmó en la primera Unidad, el romano atesoró desde un principio las virtudes del campesino y del soldado, de modo que su carácter reunió las peculiaridades de uno y otro.

En los temas anteriores se ha puesto de manifiesto que esta afirmación respondía a una realidad, porque, si levantar un Imperio tan inmenso requería un ejército fuerte y poderoso, no lo requería menos conservarlo durante tantos siglos.

Sin embargo, ambas situaciones conllevaban necesidades distintas. Ese hecho, unido a los muchos años que separaron el principio y el final del Imperio romano, favoreció la existencia de notables cambios en un ejército que casi siempre salió victorioso en sus múltiples y decisivas batallas, y que se convirtió en el auténtico motor de la romanización al convivir con las poblaciones conquistadas transmitiéndoles la lengua y la cultura romanas.

Así pues, como se ha hecho en otros casos, en éste se describirá el ejército en las distintas etapas de la historia de Roma.

1.1. El ejército en la Monarquía

En los primeros tiempos, el rey ostentaba el mando supremo del ejército, que estaba reservado únicamente a un reducido grupo de **patricios**, pues sólo éstos, que constituían la clase privilegiada, podían costearse su propio armamento, que, hecho de bronce y de hierro, no guardaba ninguna uniformidad, aunque constaba por lo general de armas ofensivas: la lanza, **hasta**, cuya punta de hierro se generalizó muy pronto, y la espada y defensivas: el casco, la coraza, las **grebas** y el escudo de bronce, **clipeus**.

Una de las razones del éxito de la infantería radicó en la **legión**, la unidad militar que adoptó y que contó en tiempos de Rómulo con tres mil hombres, cuya unidad mínima era la centuria.

Sin embargo, en esta época, la caballería, que se convirtió en la guardia personal del rey, desempeñó un papel fundamental en la batalla restándole protagonismo a la infantería, que, incapaz de mantener el orden, propició los combates celebrados entre dos contendientes, por regla general, los más destacados de uno y otro bando.

Más tarde, según se explicó en la segunda Unidad, uno de los siete reyes legendarios, Servio Tulio, abordó una reforma que dividió a la sociedad en clases de acuerdo con su riqueza y no con su origen.

La nueva división, basada en criterios económicos, repercutió en la composición del ejército, al que se sumaron los **plebeyos**, pues todos los que tenían bienes podían participar en la defensa del Estado. Sólo quienes no poseían nada, los **proletarii**, quedaban al margen.

La infantería mantuvo su unidad militar, la legión, aunque compuesta por un mayor número de hombres, cuatro mil doscientos, de los que tres mil iban totalmente equipados, frente a los mil doscientos restantes que iban con armadura ligera.

La legión adoptó como unidad táctica la **falange**, con seis filas de quinientos soldados cada una, colocadas delante de los mil doscientos con armadura ligera. Con el tiempo, a pesar de los éxitos cosechados, se comprobó que la falange ofrecía una escasa movilidad, lo que representaba un obstáculo en algunas circunstancias.

Por eso, se buscaron soluciones encaminadas a mejorar el rendimiento de la legión. Éstas llegaron tiempo después, en la época de la República.

1.2. El ejército en la República

Al desaparecer la figura del monarca, el mando del ejército pasó a manos de los cónsules, que, en esta época, ostentaban la máxima autoridad.

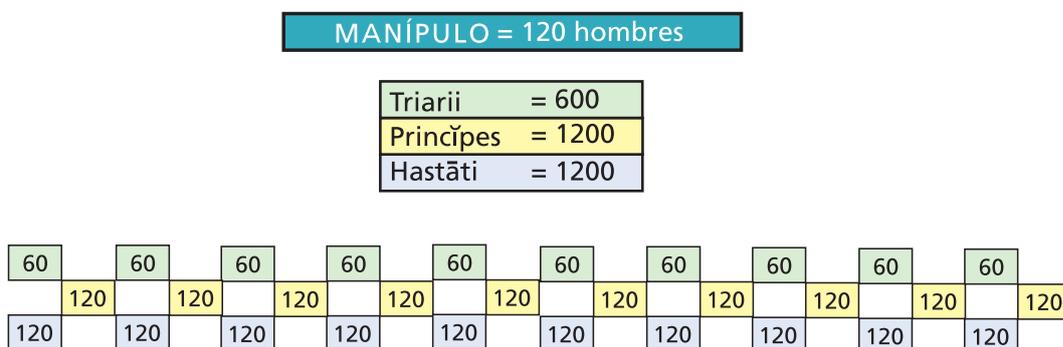
Durante la República tuvo lugar la gran expansión de Roma que se adueñó primero del Lacio, después de la Península Itálica, y, por último, de las tierras que se extendían por la cuenca occidental y oriental del Mediterráneo. Este proceso expansionista, que sentó las bases del Imperio, exigió al ejército una continua actividad que, en muchos casos, se prolongó durante todo el año, e incluso durante varios.

Al permanecer luchando todo el tiempo, sin la posibilidad de licenciarse en otoño como se había hecho hasta ese momento, los soldados romanos no pudieron ocuparse de sus tierras. Este hecho obligó al Estado a asignarles por vez primera una cantidad de dinero, **stipendium**, fijada en tres ases para los soldados de infantería y en nueve, para los de la caballería.

Éste no constituye el único cambio experimentado por el ejército en la República. El continuo enfrentamiento con los pueblos enemigos puso de manifiesto una vez más el problema detectado ya durante la Monarquía, la escasa movilidad de la falange, unidad táctica de la legión. Para resolverlo, Camilo, general romano de los siglos V-IV a.C., introdujo modificaciones que resultaron muy positivas.

Para dotar a la legión de una mayor capacidad de movimiento, Camilo sustituyó la primitiva falange por una unidad táctica más pequeña que recibió el nombre de **manípulo**. De este modo, la legión se dividió en treinta manípulos que se disponían en tres líneas, las dos primeras formadas por mil doscientos hombres cada una y la tercera, por seiscientos. En la primera línea se situaban los soldados más jóvenes, **hastāti**; en la segunda, los hombres maduros **princīpes**, y en la tercera, los veteranos, **triarrii**.

Los manípulos se colocaban dejando entre sí un espacio libre, lo que les permitía una mayor libertad de movimientos. Para proteger a los soldados sin restarles movilidad, los espacios dejados por la primera línea se cerraban con los componentes de la segunda línea y los de la segunda, con los soldados de la tercera.



Aunque las reformas de Camilo resultaron fundamentales, su nueva unidad táctica, el manípulo, se mostró demasiado frágil en algunas ocasiones.

A ese problema se unía la creciente dificultad para reclutar el número de soldados necesario para el ejército.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

Hubo que esperar doscientos años, hasta finales del siglo II a.C., para que de nuevo un general romano, en este caso Mario, el rival de Sila en las luchas civiles que se desencadenaron en esta época, introdujera modificaciones más profundas que las que acaban de enumerarse realizadas por Camilo.

La más significativa afectó al reclutamiento. Consistió en la profesionalización del ejército, lo que supuso el libre acceso a él de todos los ciudadanos romanos, con independencia de su situación económica. Esto tuvo dos consecuencias inmediatas:

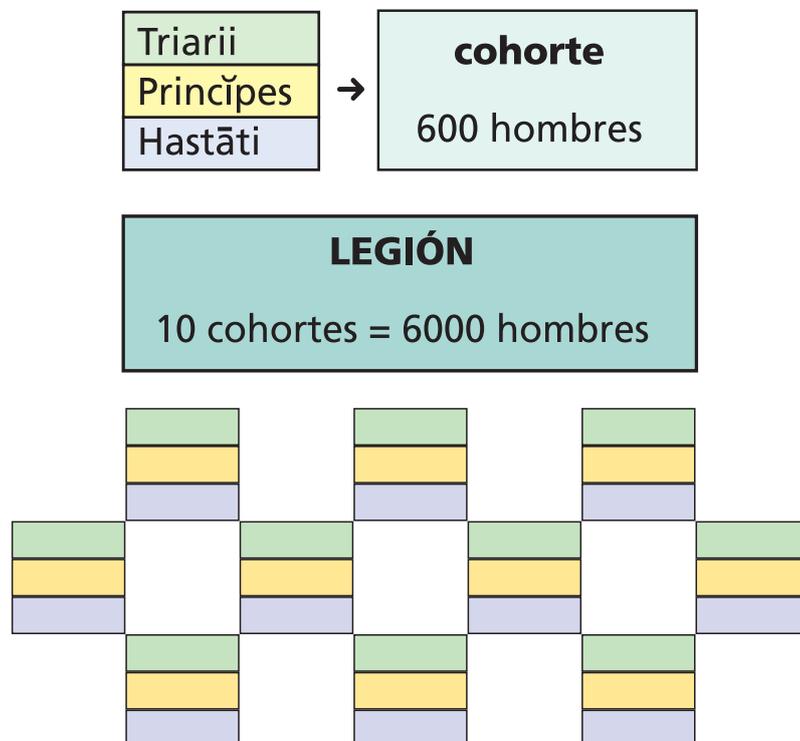
Por primera vez los **proletarii**, los ciudadanos que no poseían nada, pudieron incorporarse a las legiones.

Los alistamientos dejaron de ser obligatorios para convertirse en voluntarios.

Sin embargo, Mario impulsó otras reformas que afectaron también a la estructura del ejército. Así, aunque mantuvo la legión como unidad militar, amplió el número de sus componentes, que llegaron a ser seis mil frente a los cuatro mil doscientos anteriores. Además, para solucionar el problema de la fragilidad del manípulo, lo sustituyó por la **cohorte**, unidad táctica más segura al estar formada por tres manípulos. De este modo, la legión constó de seis mil hombres distribuidos en diez cohortes y en treinta manípulos.

Mario mantuvo las tres líneas ideadas por Camilo: **hastāti**, **princīpes** y **triarii**, pero formadas por cohortes en vez de manípulos.

LA LEGIÓN EN TIEMPOS DE MARIO



Por último, reorganizó las tropas auxiliares que luchaban junto a las legiones y, sobre todo, unificó sus armas. A partir de este momento, todos los soldados llevarán el **pilum**, dardo arrojado, más corto que la lanza, **hasta**, con el que hacían verdaderos estragos entre las filas enemigas. Igualmente portarán espada, **gladius**.

Entre las armas defensivas se utilizaba el escudo, **scutum**, cuyo material y forma sufrieron continuas modificaciones. También se empleó, el casco, la coraza que podía ser de cuero o metálica, al igual que las grebas.

Por último, conviene destacar que, durante la República, el ejército romano tuvo que afrontar importantes batallas navales, terreno en el que mejoró notablemente, pues en este período Roma hubo de enfrentarse a su gran enemiga, Cartago. Puesto que, según se explicó en la tercera Unidad, Cartago contaba con una gran flota, los romanos realizaron un notable esfuerzo para preparar un ejército capaz de hacerle frente, e incluso, de derrotarla en el mar, el medio que resultaba más favorable para sus enemigos.



• Soldados romanos en el combate

1.3. El ejército en el Imperio

Aunque durante esta etapa la expansión de Roma se frenó, la importancia del ejército no decayó, pues se encargó de mantener las fronteras del Imperio, tarea que no siempre resultó fácil por la gran extensión que éste había alcanzado, y por las continuas revueltas de los pueblos sometidos que le pusieron a prueba una y otra vez.

Quizá la superioridad demostrada en esas ocasiones hizo innecesario que se introdujeran cambios en su estructura y funcionamiento. Por eso, entre el ejército de Mario y el del Imperio no se aprecian diferencias en los aspectos citados, pero sí en el papel que desempeñó y en la actitud que mantuvo.

Entre las distintas razones que favorecieron esas diferencias, dos de ellas resultaron clave. Por una parte, la fuerza y el poder cada vez mayor de un ejército que vio aumentar el número de sus efectivos paulatinamente, debido a la gran extensión de terreno que había que vigilar y a las continuas luchas que surgían en los puntos más dispares del Imperio.

Por otra parte, la incorporación al ejército de la población de las nuevas provincias.

La primera de ellas, es decir, su mayor fuerza y poder, despertó en los emperadores el deseo de manejarlo en beneficio propio, y en los generales más ambiciosos, el de utilizarlo para satisfacer sus aspiraciones. De ese modo, en esta época, sobre todo en el período de la denominada anarquía militar, el ejército, según vimos en la quinta Unidad, se convirtió en protagonista de la historia de Roma al nombrar y deponer emperadores a su antojo.

Ante ese protagonismo, los emperadores y los propios generales trataron de granjearse su favor con continuas prebendas que hasta entonces se habían logrado gracias al esfuerzo y al buen hacer de los soldados.

La segunda razón, la incorporación al ejército de la población de las provincias, estuvo originada por la incapacidad de Roma para proporcionar por sí sola todos los efectivos necesarios para mantener un contingente tan enorme. Esto acarreó problemas pues, los nuevos efectivos,



• Columna de Trajano. Soldados amurallando un campamento

a veces, no reunían las cualidades propias de un buen soldado. La situación se agravó cuando accedieron al ejército los godos, a quienes, según se explicó en su momento, hubo de recurrir el propio emperador Teodosio para expulsar a los bárbaros. Con esta decisión, para muchos se inició la decadencia definitiva del ejército romano.

Verdaderamente, las razones apuntadas favorecieron, entre otras, la relajación de la instrucción y de la férrea disciplina militar, verdaderos pilares de la eficacia de este ejército. Esa relajación, que, por otra parte, reflejaba la existente en la sociedad de este tiempo, minó la fortaleza que durante tantos siglos demostraron las legiones romanas.

Aunque se ha explicado cómo se organizaba el ejército, sin embargo, no puede concluirse este tema sin hacer referencia al campamento, **castra**, pues contribuyó también a su buen funcionamiento y a sus múltiples éxitos desde la República.

Éste se levantaba con esmero, sobre todo, si iba a servir para que las tropas pasaran en él el invierno, **castra hiberna**. A veces, su construcción era tan segura que se convertía en un campamento permanente, **castra stativa**. En algunas ocasiones, alrededor de este tipo de campamento, se agrupaban núcleos de población que, con el tiempo, daban lugar a una ciudad.

También se levantaba con especial cuidado en caso de asedio, pues entonces las legiones debían permanecer en él bastante tiempo debido a la complejidad que comportaba esta estrategia militar. La dificultad que entrañaba hacía que la situación pudiera prolongarse durante muchos días, a pesar de que los soldados romanos demostraron su capacidad en el campo de la ingeniería.

Así, en torno a la ciudad sitiada, levantaban primero un terraplén, sobre el que se instalaban unas torres de mayor altura que las murallas que protegían a los sitiados. Por medio de ballestas y catapultas se lanzaban flechas y piedras sobre los asediados.

De igual modo, se golpeaban sistemáticamente los muros que rodeaban la ciudad con el **ariete**, una especie de estaca rematada por una cabeza metálica de carnero, de cuyo nombre, **aries**, deriva el de ariete.

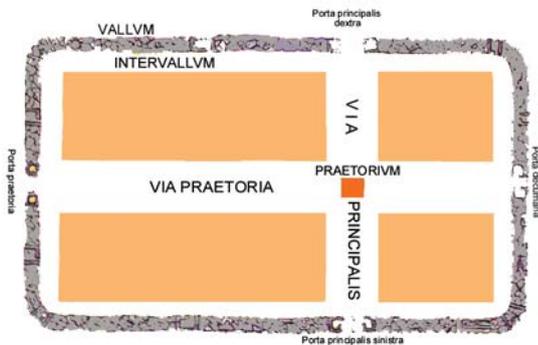
Cuando los muros cedían, por el hueco abierto, los soldados se precipitaban hacia el interior de la ciudadela protegidos por sus escudos, que constituían una especie de caparazón, **testūdo**.

Sin embargo, el campamento, **castra**, no siempre era ocupado tanto tiempo por las legiones, pues, cuando el ejército se dirigía al encuentro del enemigo, los soldados, cargados con sus pertenencias y con la comida necesaria para unas dos semanas, unos cuarenta kilos de peso, recorrían unos veinticinco kilómetros diarios, más si avanzaban a *marchas forzadas*, **magnis itineribus**.

Al atardecer, una vez que habían finalizado la dura jornada, tenían aún que levantar el campamento. Éste se situaba en un lugar ventajoso, generalmente con agua cerca, que solía ser elegido por los exploradores, **exploratōres**, soldados que se adelantaban a los demás para estudiar la zona.

Una vez decidido dónde iba a instalarse el campamento, se marcaba su perímetro, al igual que se hacía al fundar una ciudad. Alrededor, se excavaba un foso, **fossa**, con la tierra que se había extraído se levantaba un parapeto, **agger**, y sobre él se construía una empalizada, **vallum**. Entre esa empalizada y las primeras tiendas se dejaba un espacio vacío, **intervallum**, para evitar los dardos de los enemigos en caso de ser atacados por ellos.

Después de marcar el perímetro del campamento, se trazaban dos vías perpendiculares que lo atravesaban de norte a sur, **via principālis**, y de este a oeste, **via praetoria**, según el trazado ortogonal aplicado también en las ciudades romanas. Dichas vías desembocaban en cuatro puertas defendidas por torres y por vigías. En el centro, en la intersección de la **via principālis** o **cardo** y la **via praetoria** o **decumanus**, se situaba la tienda del general, **praetorium**, el altar, **ara**, y los estandartes, **signa**. El resto del espacio se repartía entre las distintas unidades que ocupaban un lugar fijo.



• Plano de un campamento romano



• Vista aérea de las excavaciones de un campamento romano

La propia construcción del campamento y las circunstancias en las que ésta se realizaba reflejan la importancia que la preparación física y la disciplina tenían en un ejército que salió victorioso de casi todos sus enfrentamientos y que fue capaz de lograr sus victorias por todo Oriente y Occidente.



Recuerda

LEJÉRCITO

✓ En la Monarquía:

- El rey tiene el mando supremo.
- Está formado sólo por los patricios.
- La unidad militar es la legión formada por 3000 hombres.
- La unidad táctica es la falange.

✓ Con la reforma de Servio Tulio:

- se incorporan los plebeyos;
- la legión aumenta a 4200 hombres.

✓ En la República:

- Los cónsules tienen el mando supremo.
- Se asigna por primera vez una paga a los soldados.
- Camilo, general romano, introduce modificaciones:
 - sustituye la falange por el manipulo como unidad táctica,
 - cambia la estructura de la legión: 30 manipulos dispuestos en 3 filas: **hastati, principes y triarii**.
- Mario, otro general romano, hace modificaciones importantes:
 - profesionaliza el ejército;
 - aumenta a 6000 el número de soldados de la legión;
 - sustituye el manipulo por la cohorte como unidad táctica;
 - cambia la estructura de la legión: 10 cohortes;
 - cada cohorte comprende 3 manipulos;
 - un manipulo consta de 200 hombres;
 - reorganiza las tropas auxiliares.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

✓ En el Imperio:

- El emperador tiene el mando supremo.
- No hay cambios en su estructura ni en su funcionamiento.
- La diferencia con las etapas anteriores está en:
 - su función: mantener las fronteras del Imperio;
 - su actitud: se produjo una mayor relajación de la disciplina.

✓ El campamento romano, **castra**:

- Tiene un trazado rectangular.
- Está protegido por un terraplén **agger**, sobre el que se levanta el **vallum**.
- Lo rodea un foso, **fossa**.
- En el interior, está cruzado por dos vías perpendiculares: **via principālis** o **cardo** y **via praetoria** o **decumanus**.
- En el centro, se sitúan la tienda del general, el ara y los estandartes.

2. Los grados del adjetivo: el comparativo

Pedro es menos alto que Pablo.

Pedro es tan alto como Pablo.

Pedro es más alto que Pablo.

Pedro es muy alto.

Pedro es el más alto de mis amigos.

En las frases anteriores se aprecia que el adjetivo *alto* es capaz de expresar la cualidad que indica con distinta intensidad *más, muy...*

En los tres primeros ejemplos, la diferencia de intensidad se establece ante una comparación entre dos términos *Pedro* y *Pablo*.

En la penúltima oración, en la que no se establece comparación alguna, la gradación está considerada de modo absoluto.

En la última, se establece una relación entre más de dos términos.

Lo anterior demuestra que el adjetivo tiene capacidad de gradación, o lo que es lo mismo, que el adjetivo admite grados. En latín y en castellano, éstos son dos: el comparativo y el superlativo. En la presente Unidad estudiaremos el primero de ellos.

EL COMPARATIVO

Según indica su nombre, compara la intensidad de una cualidad que afecta a dos términos. El resultado de esa comparación puede indicar inferioridad *menos ... que*, igualdad, *tan ... como*, o superioridad, *más ... que*.

Así pues, el castellano distingue entre el comparativo de inferioridad, el de igualdad y el de superioridad.

En todos ellos el adjetivo no varía para expresar esa gradación, se mantiene invariable, *alto*. Por tanto, la gradación viene expresada por el adverbio que se le antepone: *menos, tan, más*.

Por otra parte, el segundo término comparado aparece introducido por *que* y por *como*.

En latín el comparativo puede expresar también inferioridad, igualdad y superioridad.

A continuación, se comprobará si lo hace del mismo modo que el castellano, es decir, si el adjetivo varía o no de forma y si el segundo término se introduce de una manera determinada. Para ello pondremos en latín las frases anteriores.

COMPARATIVO DE INFERIORIDAD

Petrus minus altus quam Paulus est.
1^{er} término 2^o término

No presenta diferencias con el castellano, el adjetivo no cambia de forma para expresar la inferioridad. Ésta se marca gracias al adverbio **minus** que se antepone al adjetivo. El segundo término va introducido por **quam**, y, al realizar la misma función sintáctica que el primero, aparece en el mismo caso, nominativo.

COMPARATIVO DE IGUALDAD

Petrus tam altus quam Paulus est.
1^{er} término 2^o término

Al igual que en el caso anterior, no presenta diferencias con el castellano. El adjetivo expresa la igualdad mediante el adverbio **tam** y el segundo término va introducido por **quam**.

COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD

Petrus magis/plus altus quam Paulus est.
1^{er} término 2^o término

Lo mismo que en los casos anteriores no existe diferencia con el castellano. El adjetivo expresa la superioridad mediante el adverbio **magis**, del que deriva el castellano *más*, o el adverbio **plus**. El segundo término es introducido nuevamente por **quam**.

Sin embargo, en latín encontramos con mayor frecuencia lo siguiente:

Petrus altior quam Paulus est.

Puesto que la traducción es la misma: *Pedro es más alto que Pablo*, se supone que, en este caso, sí existen diferencias con el castellano, ya que el adjetivo ha variado de forma para expresar la superioridad.

De lo anterior, se deduce que, en latín, el comparativo de superioridad suele expresarse añadiendo al **tema** del adjetivo, que se obtiene al suprimir la terminación propia del genitivo singular, los **sufijos -ior/-ius**. El primero de ellos se utiliza para el masculino y el femenino, el segundo, **-ius**, para el neutro.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

Al añadir este sufijo al tema, el adjetivo sea del primer o del segundo grupo, pasa a declinarse como un tema en consonante de la tercera declinación. Para que pueda comprobarse lo anterior, se formará el comparativo de superioridad del adjetivo **altus**, **alta**, **altum** y, seguidamente, se declinará:

Al suprimir la **i**, terminación del genitivo singular, queda el tema del adjetivo, **alt-**. Al añadirle el sufijo **-ior/-ius (<-ios)**, se obtiene el comparativo de superioridad, que debe declinarse por la tercera de los temas en consonante, aunque el adjetivo pertenece al primer grupo, que sigue la primera y segunda.

CASO	SINGULAR		PLURAL	
	MASC. Y FEM.	NEUTRO	MASC. Y FEM.	NEUTRO
Nominativo	altior	altius	altiōres	altiōra
Vocativo	altior	altius	altiōres	altiōra
Acusativo	altiōrem	altius	altiōres	altiōra
Genitivo	altiōris	altiōris	altiōrum	altiōrum
Dativo	altiōri	altiōri	altioribus	altioribus
Ablativo	altiōre	altiōre	altioribus	altioribus

Al tratarse de un tema en consonante, la **s** del sufijo **-ius**, que aparece en el nominativo, vocativo y acusativo del singular neutro, en los restantes casos de ese género, **rotatiza**, es decir, se convierte en **r**, por estar entre vocales. Esto hace que la vocal **u** se abra en **o**.

Actividades

PENSVM 1:

- Analiza: **doctiore, prudentiorum, facilliora, altius y acrioris**.
- Forma:
 - acusativo neutro plural del comparativo de **doctus, -a, -um**.
 - genitivo plural del comparativo de **acer, acris, acre**.
 - acusativo masculino singular del comparativo de **altus, -a, -um**.
 - dativo plural del comparativo de **prudens, prudentes**.
 - dativo singular del comparativo de **facilis, -e**.

Ahora bien, junto a la frase anterior, también podemos encontrar la siguiente:

Petrus altior Paulo est.
1^{er} término 2^o término
Nominativo Ablativo

Se traduce igual que la anterior: *Pedro es más alto que Pablo*.

La diferencia con el castellano estriba en este caso en el adjetivo y en el segundo término, que no va introducido por la conjunción **quam, que**.

Esto se debe a que en latín el segundo término del comparativo de superioridad puede prescindir de **quam** siempre que se exprese en ablativo, ablativo comparativo.

Para que esto sea posible, el primer término tiene que aparecer en nominativo, vocativo o acusativo. Si está en genitivo, dativo o ablativo, el segundo término sólo puede ir introducido por **quam** y expresado en el mismo caso que el primero.

Cuando el segundo término está en ablativo sin **quam**, debe traducirse precedido de *que*.

A veces, el comparativo de superioridad no lleva segundo término. En ese caso, debe traducirse por un intensivo, es decir, debe anteponerse al significado del adjetivo el adverbio *bastante*. Así:

Petrus altior est.

Sujeto Atributo

Traducción:

Pedro es bastante alto.



Recuerda

LOS GRADOS DEL ADJETIVO. EL COMPARATIVO

- ✓ En latín y en castellano se distinguen dos grados: comparativo y superlativo.
- ✓ El grado comparativo, a su vez, puede ser: de inferioridad, de igualdad y de superioridad.
- ✓ En latín éstos se expresan:

COMPARATIVO	FORMAS	2º TÉRMINO
De inferioridad	minus + adjetivo	quam + caso del 1º
De igualdad	tam + adjetivo	quam + caso del 1º
De superioridad	magis/plus + adjetivo	quam + caso del 1º
	-ior (m. y f.), -ius (n.)	quam + caso del 1º ablativo sin quam *

* Sólo si el primer término va expresado en nominativo o en acusativo.



Actividades

PENSVM 2: Analiza morfosintácticamente y traduce las siguientes oraciones y expresa de otra forma el comparativo y el segundo término de la comparación con ayuda del vocabulario:

Ferrum durius et utilius auro est; sed aurum magis pretiōsum quam ferrum est.

3. Formas nominales del verbo: el participio

Al estudiar los sistemas de presente y de perfecto de la conjugación regular, siempre se ha hecho referencia a las formas no personales o nominales del verbo que, junto a los tiempos, configuraban su conjugación.

Dichas formas no personales o nominales, cuyo estudio se inicia en este tema, son: participio, infinitivo, gerundio y supino, la única que no existe en castellano.

En la presente Unidad, se explicará el participio.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

EL PARTICIPIO

Al igual que todas las formas nominales, presenta una doble naturaleza, nominal y verbal. Por eso, el participio se define como un adjetivo verbal. Por ser adjetivo, se declina y, salvo que esté sustantivado, acompaña normalmente a un sustantivo con el que concuerda en género, número y caso. Al tratarse de una forma verbal, admite los complementos propios de un verbo.

A continuación, se explicará su morfología y su sintaxis. La primera permite identificar un participio según los elementos que lo conforman. La segunda, reconocer su función sintáctica de acuerdo con la construcción que presenta.

MORFOLOGÍA

Desde un punto de vista morfológico, en latín hay tres participios:

- El de presente, cuyo valor es exclusivamente activo.
- El de perfecto, que, a diferencia del anterior, presenta un valor pasivo.
- El de futuro, que puede tener los dos valores: activo y pasivo.

● Participio de presente

Este participio, de valor exclusivamente activo, se forma con el tema de presente, los sufijos **-nt-** e **-i-** y las **desinencias** de los adjetivos del segundo grupo, en concreto de los que tienen una terminación y pertenecen a los temas en vocal **i**.

En los verbos de las conjugaciones tercera y cuarta, entre el tema y el sufijo, aparece la **vocal de unión e**. Al igual que en otras ocasiones, la **e** sólo se precisa en la tercera, en la cuarta tiene un carácter analógico con la tercera.

Se enuncia, como los adjetivos a los que pertenece, con el nominativo y con el genitivo del singular. En el primero de esos casos, experimenta los cambios fonéticos propios de dichos adjetivos, pues al perder la **i**, quedan en contacto la dental **t** del sufijo y la **s** de la desinencia. La evolución sufrida por la dental resulta ya conocida, se asimila a la **s**, y el grupo **ss** resultante se simplifica. Por tanto, **-ntis > -nts > -nss > -ns**.

Los enunciados de los participios de presente de los verbos que se toman como modelo de las cuatro conjugaciones regulares son:

1ª: Tema en -a	2ª: Tema en -e	3ª: Tema en consonante	4ª: Tema en -ī	4ª: Tema en -ī
amans amantis	monens monentis	dicens* dicentis*	audiens* audientis*	capiens* capientis*

*La **e** constituye la vocal de unión que aparece en la tercera y en la cuarta conjugación. En esta última, según se ha explicado, no resulta necesaria, se trata de una analogía con la tercera.

Para facilitar su estudio declinaremos **amans**, **amantis**, participio de presente del verbo **amo**:

CASO	SINGULAR		PLURAL	
	MASC. Y FEM.	NEUTRO	MASC. Y FEM.	NEUTRO
Nominativo	amans ¹	amans ¹	amantes	amantia
Vocativo	amans ¹	amans ¹	amantes	amantia
Acusativo	amantem ²	amans ¹	amantes	amantia
Genitivo	amantis	amantis	amantium	amantium
Dativo	amanti	amanti	amantibus	amantibus
Ablativo	amanti/e ²	amanti/e ²	amantibus	amantibus

1 La forma **amans** constituye el resultado de los cambios fonéticos experimentados por la originaria **amantis**: **amantis** > **amants** > **amanss** > **amans**.

2 En estos casos, la **i** del tema se ha transformado en **e** por influencia de los temas en consonante. Sin embargo, a veces, aparece el primitivo ablativo en **i**.

● Participio de perfecto

Según se dijo al estudiar el sistema de perfecto en voz pasiva, este participio, de valor pasivo, se forma con el tema de supino, que se obtiene quitando la terminación **um** al supino, y con las terminaciones **us/a/um**, propias de los adjetivos del primer grupo, del tipo **bonus**, **bona**, **bonum**, cuya declinación sigue.

Al igual que esos adjetivos, se enuncia con el nominativo singular masculino, femenino y neutro.

Estos son los enunciados de los participios de perfecto de los verbos que se toman como modelo de las cuatro conjugaciones regulares:

1ª: Tema en -a	2ª: Tema en -e	3ª: Tema en consonante	4ª: Tema en -ī	4ª: Tema en -ī
amātus	monītus	lectus	audītus	captus
amāta	monīta	lecta	audīta	capta
amātum	monītum	lectum	audītum	captum



Actividades

PENSVM 3: Declina el participio de perfecto de lego

CASO	SINGULAR			PLURAL		
	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
Nominativo						
Vocativo						
Acusativo						
Genitivo						
Dativo						
Ablativo						

● Participio de futuro

Se trata del único participio que presenta valor activo y pasivo.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

● Participio de futuro activo

Consta de tema de supino, sufijo **-ur-** y las terminaciones **us/a/um**, propias de los adjetivos del primer grupo, del tipo **bonus, bona, bonum** cuya declinación sigue.

Los enunciados de los participios de futuro activo de los verbos que se toman como modelo de las cuatro conjugaciones regulares son:

1ª: Tema en -a	2ª: Tema en -e	3ª: Tema en consonante	4ª: Tema en -ī	4ª: Tema en -ī
amatūrus amatūra amatūrum	monitūrus monitūra monitūrum	lectūrus lectūra lectūrum	auditūrus auditūra auditūrum	captūrus captūra captūrum

● Participio de futuro pasivo o gerundivo

Se denomina también gerundivo, o adjetivo verbal en **-ndus**. Se forma con el tema de presente, el sufijo **-nd-** y las terminaciones **us/a/um** de los adjetivos del primer grupo, del tipo **bonus, bona, bonum** cuya declinación sigue.

En las conjugaciones tercera y cuarta, entre el tema y el sufijo, aparece la vocal de unión **e** que sólo resulta necesaria en la tercera, pues en la cuarta se emplea por analogía con la tercera.

Los enunciados de los participios de futuro pasivo de los verbos que se toman como modelo de las cuatro conjugaciones regulares son:

1ª: Tema en -a	2ª: Tema en -e	3ª: Tema en consonante	4ª: Tema en -ī	4ª: Tema en -ī
amandus amanda amandum	monendus monenda monendum	legendus* legenda* legendum*	audiendus* audienda* audiendum*	capiendus* capienda* capiendum*

* La **e** es la vocal de unión que aparece entre el tema y el sufijo.

Actividades

PENSVM 4: Forma los participios de presente, perfecto y futuro del verbo **rapio, rapis, rapere, rapui, raptum** *arrebatar*

VOZ	PARTICIPIOS		
	PRESENTE	PERFECTO	FUTURO
ACTIVA		---	
PASIVA	---		

SINTAXIS

Si desde un punto de vista morfológico existen tres participios distintos: presente, perfecto y futuro, sintácticamente sólo pueden presentar dos construcciones: la de participio concertado y la de participio absoluto.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

Cum militibus **Hannibālem** **victūris** **pugnavērunt.**
C. Circunstancial C. Directo de victuris Participio concertado
con **militibus**

Se traduce así:

Lucharon con los soldados que iban a vencer a Aníbal.

De acuerdo con lo anterior, el participio concertado presenta las siguientes peculiaridades:

No forma una oración.

Puede estar en cualquier caso.

Concierta en género, número y caso con un sustantivo de la oración que desempeña una función sintáctica dentro de ella.

Se traduce a continuación de la palabra con la que concierta junto con sus complementos si los tiene. Al traducirlo, debe tenerse en cuenta lo siguiente:

Si es de presente, se emplea el gerundio simple o la subordinada de relativo con el verbo en presente o pretérito imperfecto de indicativo en voz activa.

Si es de perfecto, el participio o la subordinada adjetiva con el verbo en pretérito perfecto o pluscuamperfecto de indicativo en voz pasiva.

Si es de futuro activo, la subordinada de relativo con una perífrasis verbal que indique inminencia, intención o finalidad.

● Participio absoluto

En esta construcción el participio de presente o de perfecto, pues el de futuro no se utiliza, tiene que ir en caso ablativo y concertar en género, número y caso, que, obligatoriamente, ha de ser el ablativo, con un sustantivo que no desempeña ninguna función sintáctica dentro de la frase, pues está "desligado" de ella, al formar junto al participio una oración de participio absoluto. Precisamente, absoluto significa *separado, desligado*. Esa separación se señala casi siempre mediante los signos de puntuación. De ahí que la mayor parte de estas construcciones aparece entre comas o se delimita con un punto y coma o con un punto.

Esta construcción recibe también el nombre de Ablativo Absoluto, ya que participio y sustantivo van en dicho caso.

En el Ablativo Absoluto, el sustantivo con el que concierta el participio, aunque está expresado en ablativo, realiza la función sintáctica de sujeto del participio. Por este motivo, a pesar de ir en ablativo, jamás lleva preposición.

Puesto que equivale a una subordinada circunstancial, puede señalarse como tal subordinada al separar las oraciones que componen una frase.

A la hora de traducir esta construcción hay que tener en cuenta lo siguiente:

En primer lugar se coloca el participio, que:

Si es de presente se traduce por el gerundio simple: *amando*.

Si es de perfecto, por el participio: *amado*.

Inmediatamente después, sin que medie ninguna preposición, se traduce el sustantivo que desempeña la función sintáctica de sujeto del participio.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

A la hora de traducir hay que tener en cuenta lo siguiente:

En primer lugar se coloca el participio, que:

Si es de presente se traduce por el gerundio simple.

Si es de perfecto, por el participio.

Inmediatamente después, sin que medie ninguna preposición, se traduce el sustantivo que desempeña la función sintáctica de sujeto del participio.

No obstante, hay que tener en cuenta que el participio castellano, por el que se traduce el participio de perfecto latino, debe concordar con el sustantivo que desempeña la función sintáctica de sujeto en género y en número.

A veces, en este tipo de construcción no aparece expreso el participio. En esas ocasiones, el participio o ablativo absoluto está formado por dos sustantivos o por un sustantivo y un adjetivo que van en ablativo sin preposición, y que aparecen entre comas o delimitados por coma, punto y coma o punto y seguido.

En el primer supuesto, un sustantivo desempeña la función sintáctica de sujeto y el otro, la de atributo.

En el segundo supuesto, el sustantivo desempeña la función de sujeto y el adjetivo, la de atributo.

A la hora de traducir al castellano, se coloca en primer lugar *siendo*, gerundio simple del verbo *ser*. A continuación, sin que medie ninguna preposición, el sujeto y el atributo.

[Cicerōne consūle], [Catilina coniuratiōnem fecit].

Sujeto Atributo Sujeto C. Directo

Al analizar la oración, se considera que **Cicerōne consūle** forma una construcción de participio o ablativo absoluto.

Se traduce así:

<Siendo> Cicerón cónsul, Catilina hizo una conjuración.

Para finalizar, conviene tener en cuenta que, sólo cuando el participio está en ablativo, puede presentar una construcción de participio concertado o absoluto, pues, en los demás casos, únicamente puede tratarse del participio concertado.

El participio absoluto suele ir entre comas o delimitado por los signos de puntuación: coma, punto y coma o punto seguido.

Recuerda

FORMAS NOMINALES DEL VERBO: EL PARTICIPIO

✓ Formación de los participios:

VOZ	PRESENTE	PERFECTO	FUTURO
ACTIVA	tema de presente+ -nti- + las terminaciones de la 3ª, tema en -i	---	tema de supino + -ur- + -us, -a, -um
PASIVA	---	tema de supino + -us, -a, -um	tema de presente + nd- + -us, -a, -um

✓ Construcciones:

	CARACTERÍSTICAS	TRADUCCIÓN
CONCERTADO	<ul style="list-style-type: none"> – No forma una oración. – Puede estar en cualquier caso. – Concierta en género, número y caso con un sustantivo de la oración que desempeña una función sintáctica dentro de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se traduce a continuación de la palabra con la que concierta junto con sus complementos, si los tiene. – Si es de presente, se traduce por el gerundio simple o por una subordinada de relativo con el verbo en presente o pretérito imperfecto de indicativo en voz activa. – Si es de perfecto, por el participio o por la subordinada adjetiva con el verbo en pretérito perfecto o pluscuamperfecto de indicativo en voz pasiva. – Si es de futuro activo, por la subordinada de relativo con una perífrasis verbal que indique inminencia, intención o finalidad.
ABSOLUTO	<ul style="list-style-type: none"> – Equivale a una subordinada circunstancial. – El participio sólo puede estar en caso ablativo. – Concierta en género, número y caso, ablativo, con un sustantivo. Forma con él una oración. – En ella el sustantivo desempeña la función sintáctica de sujeto; por eso este ablativo nunca va regido de preposición. – Suele aparecer delimitada por signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> – En primer lugar se traduce el participio, que: – Si es de presente se traduce por el gerundio simple. – Si es de perfecto, por el participio. – A continuación se traduce el sustantivo que desempeña la función sintáctica de sujeto del participio.



Actividades

PENSVM 5: Analiza las siguientes frases, respondiendo a las preguntas que se hacen sobre ellas:

Caesar videns milites ad pugnam paratos signum dedit.

Regnante Tarquinio, populus Romanus reges expulit.

En la primera oración sólo hay un verbo en forma personal _____. También, dos formas no personales o nominales, en concreto, dos participios: _____ y _____.

Desde un punto de vista morfológico, **videns** es un participio de _____, que va en caso _____ o _____. Por su parte, **paratos** es un participio de _____, que va en caso _____.

Puesto que ninguno de los participios está en caso ablativo, no pueden presentar una construcción de participio _____, pues sólo puede tratarse de participios _____.

Videns y **paratos** tienen que concordar con un sustantivo en _____, _____ y _____. Por tanto, **videns** concierta en género, _____; número _____, y caso, _____ con _____.

Paratos concierta en género, _____; número _____, y caso, _____ con _____.

Al analizar la frase, ten en cuenta que los participios pueden llevar sus propios complementos, ya que se trata de formas verbales. Así, **videns**, por ser un participio de presente con valor activo y por pertenecer a **video**, verbo transitivo, tiene que tener complemento directo. Por su parte, **paratos**, aunque pertenece a un verbo transitivo, **paro**, por ser un participio de perfecto con valor pasivo, no tendrá este tipo de complemento, pero sí puede llevar otro que se dé en este tipo de verbos.

Caesar videns milites ad pugnam paratos signum dedit.

Al traducir, recuerda que el participio de presente se traduce por _____ o por una subordinada _____ con el verbo en _____ o _____. El de perfecto, por _____ o por una subordinada adjetiva con el verbo en _____ o _____. El de futuro activo, por una subordinada adjetiva con una perífrasis verbal que indique _____, _____ o _____.

La traducción es:

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

En la segunda oración, hay un verbo en forma personal _____. Además, una forma verbal no personal o nominal, en concreto un participio, _____.

Morfológicamente, **regnante**, es un participio de _____. Está en caso _____. Concuerta en _____, _____ y _____ con _____.

Por ir en caso ablativo puede tratarse de una construcción de participio _____ o _____. Puesto que **Tarquino** no desempeña ninguna función sintáctica en la oración de **expūlit**, y además ambas palabras, **regnante** y **Tarquino**, están delimitadas por una coma, se trata de una construcción de participio _____.

Esta construcción equivale a una subordinada _____. En ella el sujeto va en caso _____ y no lleva _____.

El análisis es:

Regnante Tarquino, popūlus Romānus reges expūlit.

Al traducir esta oración debes tener en cuenta que se traduce primero el _____. A continuación, y sin que medien preposiciones, el _____.

Si el participio es de presente, se traduce por _____. Si es de perfecto, por _____. En el último supuesto, el participio castellano que lo traduce ha de concordar en _____ y en _____ con el sustantivo que desempeña la función sintáctica de _____.

Traducción:

4. Subordinadas sustantivas: sustantivas introducidas por conjunción

En este tema se continuará el estudio de las subordinadas iniciado en la novena Unidad con las adjetivas o de relativo.

4.1. Clasificación de las subordinadas sustantivas

Junto con las subordinadas adjetivas o de relativo y adverbiales o circunstanciales, conforman los tres grupos de subordinadas que existen en latín y en castellano.

Se llaman subordinadas sustantivas, porque equivalen a un sustantivo. Se denominan completivas, porque completan el significado del verbo. Puesto que equivalen a un sustantivo, desempeñan las funciones sintácticas de éste: complemento directo y sujeto, fundamentalmente, y también atributo y aposición.

Realizan la función de complemento directo con verbos transitivos, la de sujeto, con verbos intransitivos, pasivos, copulativos e impersonales. Estos últimos son aquellos que no admiten sujetos personales: yo, tú, nosotros, etcétera, sino que llevan como sujeto un pronombre neutro o una subordinada sustantiva: *Ocurrió esto; sucedió que se agotó todo*. Las subordinadas sustantivas con función de aposición suelen explicar a un pronombre neutro: *Ocurrió esto, que se agotó todo*.

Según lo anterior, para decidir si este tipo de subordinada desempeña una u otra función, resulta fundamental saber la naturaleza del verbo al que completan. Según sea transitiva, intransitiva, pasiva, impersonal, o copulativa, requerirá distintos tipos de complementos, y, en consecuencia, las subordinadas desempeñarán funciones distintas.

Quiero que vengas.

Dime quién ha venido.

Al analizar la primera de estas frases, se comprueba que *quiere*, por ser transitivo, precisa un complemento directo. Esta función sintáctica no está desempeñada por ningún sustantivo, sino por una oración introducida por la conjunción *que*: *que vengas*. Así pues, *que vengas* puede identificarse como una subordinada sustantiva, que, por equivaler a un sustantivo, desempeña una de las funciones de éste, en este caso, al igual que en la mayoría de ellos, la de complemento directo.

En el segundo ejemplo, *di*, por ser también transitivo, necesita un complemento directo. No hay ningún sustantivo para realizar esa función, sólo una oración introducida por el pronombre interrogativo *quién*: *quién ha venido*. Por tanto, *quién ha venido* conforma una subordinada sustantiva, que, por equivaler a un sustantivo, realiza la función de este complemento directo.

La diferencia entre las dos subordinadas sustantivas anteriores radica en su elemento introductor, la conjunción *que* en la primera y el pronombre interrogativo *quién* en la segunda.

A tenor de estos ejemplos, puede afirmarse que, en castellano, dentro de las subordinadas sustantivas, se distinguen estos dos tipos:

- Las introducidas por la conjunción *que*.
- Las interrogativas indirectas.

En latín, dentro de las subordinadas sustantivas, se distinguen los mismos tipos existentes en castellano, las introducidas por conjunción y las interrogativas indirectas. Sin embargo, hay un tercero, las de infinitivo, que no se ha conservado en nuestra lengua.

Así pues, en latín las subordinadas sustantivas se subdividen en tres clases distintas:

- Las introducidas por conjunción.
- Las interrogativas indirectas.
- Las de infinitivo.

En la presente Unidad, se abordará el estudio de las primeras, las introducidas por conjunción.

4.2. Subordinadas sustantivas introducidas por conjunción

Aunque, según se ha dicho, las subordinadas sustantivas introducidas por conjunción existen en latín y en castellano, entre ambas lenguas hay una diferencia que estriba en el elemento introductor. Así, en castellano este tipo de subordinadas sustantivas va introducido únicamente por la conjunción *que*. En latín, como se comprobará a continuación, fundamentalmente, por tres: **ut**, **ne** y **quod**.

● VT

Para que esta conjunción pueda introducir subordinadas sustantivas, el verbo de su oración debe estar expresado en modo subjuntivo. Generalmente, **ut** se traduce por *que*. Sin embargo, cuando complementa a verbos de temor, por *que no*.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

Cupio ut venias.

Al analizar la frase, se reconocen dos verbos en forma personal, **cupio** y **venias**. Por tanto, existen dos oraciones. La primera, compuesta sólo por **cupio**, precisa un complemento directo, pues **cupio** tiene naturaleza transitiva. Al no haber ningún sustantivo en acusativo para desempeñar esta función, sólo puede realizarla una subordinada sustantiva, **ut venias**.

La conjunción **ut**, que aparece como elemento introductor de esta subordinada sustantiva, permite adscribirla a uno de los tres tipos existentes en latín, el de las sustantivas introducidas por conjunción: **ut**, **ne** y **quod**, principalmente.

Para confirmar lo anterior, falta comprobar el modo del verbo de la oración de **ut**. Se trata de una segunda persona del singular del presente de subjuntivo de **venio**.

Así pues, se concluye que **ut venias** es una subordinada sustantiva introducida por conjunción, en este caso, **ut**, que desempeña la función sintáctica de complemento directo de **cupio**. Por tanto, la oración se analiza del modo siguiente:

Cupio ut venias

Subordinada sustantiva con conjunción, complemento directo de **cupio**.

Traducción:

Deseo que vengas.

Timeo ut venias.

Al analizar la frase, se reconocen dos verbos en forma personal, **timeo** y **venias**. Por tanto, existen dos oraciones. La primera, compuesta sólo por **timeo**, precisa un complemento directo, pues **timeo** tiene naturaleza transitiva. Al no haber ningún sustantivo en acusativo para desempeñar esta función, sólo puede realizarla una subordinada sustantiva, **ut venias**.

La conjunción **ut**, que aparece como elemento introductor de esta subordinada sustantiva, permite adscribirla a uno de los tres tipos existentes en latín, el de las sustantivas introducidas por conjunción: **ut**, **ne** y **quod**, fundamentalmente.

Para confirmar lo anterior, falta comprobar el modo del verbo de la oración de **ut**. Se trata de una segunda persona del singular del presente de subjuntivo de **venio**.

Así pues, se concluye que **ut venias** es una subordinada sustantiva introducida por conjunción, en este caso, **ut**, que desempeña la función sintáctica de complemento directo de **timeo**. Por tanto, la oración se analiza del modo siguiente:

Timeo ut venias

Subordinada sustantiva con conjunción, complemento directo de **timeo**.

Traducción:

Temo que no vengas.

Al comparar los análisis sintácticos de las dos oraciones anteriores, se verifica una total coincidencia entre ellos. Sin embargo, al hacer lo mismo con las traducciones, se advierte una diferencia significativa, la traducción de la conjunción **ut**.

En **cupio ut venias**, la conjunción **ut** se ha traducido por *que*. En **timeo ut venias**, por *que no*. Esta segunda traducción, la menos frecuente de **ut**, se debe al distinto significado que tiene **ut** cuando complementa a los denominados verbos de temor: temer, tener miedo.

- **NE**

Para que esta conjunción pueda introducir subordinadas sustantivas, el verbo de su oración debe estar expresado en modo subjuntivo. Generalmente, **ne** se traduce por *que no*. Sin embargo, cuando complementa a verbos de temor, por *que*.

Cupio ne venias.

Al analizar la frase, se reconocen dos verbos en forma personal, **cupio** y **venias**. Por tanto, existen dos oraciones. La primera, compuesta sólo por **cupio**, precisa un complemento directo, pues **cupio** tiene naturaleza transitiva. Al no haber ningún sustantivo en acusativo para desempeñar esta función, sólo puede realizarla una subordinada sustantiva, **ne venias**.

La conjunción **ne**, que aparece como elemento introductor de esta subordinada sustantiva, permite adscribirla a uno de los tres tipos existentes en latín, el de las sustantivas introducidas por conjunción: **ut**, **ne** y **quod**, principalmente.

Para confirmar lo anterior, falta comprobar el modo del verbo de la oración de **ne**. Se trata de una segunda persona del singular del presente de subjuntivo de **venio**.

Así pues, se concluye que **ne venias** es una subordinada sustantiva introducida por conjunción, en este caso, **ne**, que desempeña la función sintáctica de complemento directo de **cupio**. Por tanto, la oración se analiza del modo siguiente:

Cupio **ne venias**

Subordinada sustantiva con conjunción, complemento directo de **cupio**.

Traducción:

Deseo que no vengas.

Timeo ne venias.

Al igual que en el caso de la conjunción **ut**, los análisis de estas dos oraciones: **cupio ne venias** y **timeo ne venias**, coinciden plenamente, pues no hay diferencias entre ellos. Por tanto, **timeo ne venias** se analiza así:

Cupio **ne venias**

Subordinada sustantiva con conjunción, complemento directo de **timeo**.

Traducción:

Temo que vengas.

Si, por el contrario, se comparan ambas traducciones: *Deseo que no vengas* y *temo que vengas*, se observa, al igual que en la conjunción anterior, una diferencia en la forma de traducir la conjunción **ne**.

En **cupio ne venias**, la conjunción **ne** se ha traducido por *que no*. En **timeo ne venias**, por *que*. Esta segunda traducción, la menos frecuente de **ne**, se debe al distinto significado que tiene esta conjunción cuando complementa a los denominados verbos de temor: temer, tener miedo.

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

• QVOD

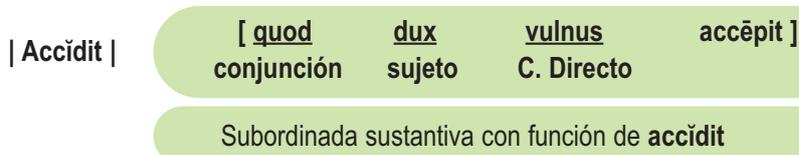
Para que esta conjunción pueda introducir subordinadas sustantivas, el verbo de su oración debe estar expresado, a diferencia de lo que ocurría en los dos casos anteriores, en modo indicativo. **Quod** se traduce normalmente por *que* o *el hecho de que*.

Accīdit quod dux vulnus accēpit.

Al analizar esta frase, igual que ocurría en las anteriores, se reconocen dos verbos en forma personal, **accīdit** y **accēpit**. Por tanto, existen dos oraciones. **Accīdit**, que pertenece, como indica el diccionario, a un verbo impersonal, constituye la primera de ellas. Ésta, que no va a llevar complemento directo, porque su verbo no es transitivo, puede tener un sujeto expresado por un pronombre neutro o por una subordinada sustantiva, los sujetos que normalmente llevan los verbos impersonales.

Al no haber ningún pronombre neutro y al aparecer la conjunción **quod**, se supone que el sujeto de **accīdit** está formado por una subordinada sustantiva introducida por la conjunción **quod**.

Para que eso pueda ser así, el verbo de **quod** ha de ir en modo indicativo. Tras comprobar que **accēpit** reúne esa condición, pues se trata de la tercera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo del verbo **accipio**, se corrobora que la sustantiva introducida por **quod** desempeña la función sintáctica de sujeto de **accīdit**. Teniendo en cuenta que los elementos que componen esa subordinada deben analizarse también sintácticamente, el análisis de la frase es el siguiente:



Traducción:

Sucedió que el general recibió una herida.

En resumen:

Las subordinadas sustantivas equivalen a un sustantivo.

Desempeñan las funciones sintácticas típicas del sustantivo, complemento directo y sujeto fundamentalmente. Atributo y aposición en menor medida.

Para realizar la función de complemento directo deben complementar a un verbo transitivo. Para la de sujeto, a un verbo intransitivo, pasivo, copulativo o impersonal. Para la de atributo, a uno copulativo. Cuando funcionan como aposición, suelen explicar a un pronombre demostrativo neutro.

En latín se distinguen tres clases: las introducidas por conjunción, las interrogativas indirectas y las de infinitivo. Las dos primeras tienen correspondencia en castellano, la última no se ha conservado en nuestra lengua.

Las introducidas por conjunción presentan una diferencia con el castellano, la conjunción introductora. En castellano sólo hay una, *que*, en latín, fundamentalmente, tres: **ut**, que significa, por regla general, *que*, **ne**, *que no* y **quod**, *que o el hecho de que*. Las dos primeras llevan el verbo en subjuntivo. **Quod**, en indicativo.

Vt y **ne** intercambian sus significados cuando complementan a verbos de temor. **Vt** significa entonces *que no* y **ne**, *que*.



Recuerda

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS INTRODUCIDAS POR CONJUNCIÓN

- ✓ Las oraciones sustantivas o completivas:
 - Equivalen a un sustantivo
 - Desempeñan las funciones sintácticas de sujeto, complemento directo, atributo y aposición.
 - Para realizar la función de complemento directo, deben complementar a un verbo transitivo.
 - Para la de sujeto, a un verbo intransitivo, pasivo, copulativo o impersonal.
 - Para la de atributo, a uno copulativo.
 - Cuando realizan la función de aposición, suelen explicar a un pronombre demostrativo neutro.
- ✓ VT
 - El verbo se expresa en modo subjuntivo.
 - Se traduce por que, pero si completa a un verbo de temor (temer, tener miedo) su traducción es que no.
- ✓ NE
 - El verbo se expresa en modo subjuntivo.
 - Se traduce por que no, pero si completa a un verbo de temor (temer, tener miedo) su traducción es que.
- ✓ QVOD
 - El verbo se expresa en modo indicativo.
 - Se traduce por que, el hecho de que.



Actividades

PENSVM 6: Analiza las siguientes frases, respondiendo a las preguntas que se hacen sobre ellas:

Caesar statuit ut milites pontem reficerent.

Certum est quod Romani castra summa cura muniēbant.

En la primera frase se reconocen dos verbos en forma personal _____ y _____. Por tanto, existen _____ oraciones. El verbo de la primera, **statuit**, es de naturaleza _____, necesitará un _____. Al no haber ningún sustantivo en acusativo para desempeñar esta función, sólo puede realizarla una subordinada sustantiva, _____. El análisis de la oración será:

Caesar statuit ut milites pontem reficerent.

Se traduce:

En la segunda frase, se reconocen dos verbos en forma personal _____ y _____. Por tanto, existen _____ oraciones. El verbo de la primera, **est**, es de naturaleza _____, lo que supone que se trata de una oración _____. En ella, el adjetivo **certum** desempeña la función de _____. La segunda oración está introducida por la conjunción _____, que es el elemento introductor de una oración subordinada _____. Realiza la función de _____ de **est**.

El análisis de la frase es el siguiente:

Certum est quod Romani castra summa cura muniēbant.

Se traduce:

UNIDAD 10

EL EJÉRCITO

Léxico

EVOLUCIÓN FONÉTICA DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS INTERIORES

-MN-, -GN-, -NG-, -ND-, -NI-, y -NE-.

Los grupos consonánticos **-MN-**, **-GN-**, **-NG-**, **-ND-**, **-NI-** y **-NE-** en posición interior y seguidos de una vocal, en castellano se palatizaron y dieron como resultado la consonante ñ:

Hispaniam > España; **damnum** > daño; **cuneam** > cuña

Naturalmente, en las palabras cultas se han mantenido estos grupos sin evolucionar: **magnum** > magno; pero **tam magnum** > tamaño

EXPRESIONES LATINAS

– sui genēris	<i>de su propia clase (especial)</i>
– vade mecum	<i>camina conmigo (manual básico)</i>
– vale	<i>que lo pases bien</i>
– verbi gratia	<i>por ejemplo</i>
– vox popūli	<i>la voz del pueblo</i>
– honōris causa	<i>por honor (título honorífico)</i>
– cum laude	<i>con alabanza</i>



Actividades de repaso

Composición de la legión

Romāni legiōnes habent in quibus sex milia peditūm¹ gravis armatūrae militānt. Sunt autem in una legiōne decem cohortes, sed prima cohors reliquas praecēdit, nam servat aquilam, quae est totius legiōnis insigne. Legionibus semper auxilia levis armatūrae in acie iunguntur.

(1) Genitivo partitivo: indica el todo del que se toma una parte. **Sex milia peditum** seis mil soldados de infantería.

Texto adaptado de Vegetio, *Sobre el arte de la guerra*.

- a) Indica los cambios que Mario introdujo en el ejército romano.
b) ¿En qué consistía el armamento de un soldado durante la Monarquía?

NOTA: Para realizar los siguientes ejercicios es necesario utilizar el diccionario.

- a) Forma el comparativo de superioridad del adjetivo **gravis**, **grave**. Declínalo.
b) Forma el participio de presente del verbo **venio**, **venis**, **venire**, **veni**, **ventum** y declínalo.
c) Señala, clasifica y analiza los participios de los textos bilingües.
- a) Separa las oraciones del texto y analiza morfosintácticamente sus elementos.
b) Traduce el texto.
c) Busca en los textos bilingües palabras que hagan referencia a armas, unidades militares y partes de un campamento.
- a) Señala la evolución fonética de las siguientes palabras latinas: **domīnum**, **vineam**, **tam magnum**, **cuneum**.
b) Busca palabras castellanas derivadas de los siguientes verbos: **duco**, **mitto**, **ago**..

c) Une las expresiones latinas con su significado correcto:

sui genēris	<i>la voz del pueblo</i>
vade mecum	<i>con alabanza</i>
vale	<i>de su propia clase (especial)</i>
verbi gratia	<i>que lo pases bien</i>
vox popūli	<i>por ejemplo</i>
honōris causa	<i>camina conmigo (manual básico)</i>
cum laude	<i>por honor (título honorífico).</i>

5. a) Nunca hubo un ejército más poderoso que las tropas reunidas por los persas.
b) Convocado el senado, los cónsules decretaron que Catilina fuera expulsado de la ciudad.

Vocabulario de la Unidad

Sustantivos:

acies, aciei (f.): ejército en formación de combate
armatura, armaturae (f.): armadura
aurum, auri (n.): oro
auxilium, auxilii (n.): auxilio
coniuratio, coniurationis (f.): conjuración
ferrum, ferri (n.): hierro
insigne, insignis (n.): enseña
magister, magistri (m.): maestro

Adjetivos:

durus, dura, durum: duro
ferus, fera, ferum: fiero
gravis, grave: pesado, grave
levis, leve: ligero, leve
pretiosus, pretiosa, pretiosum: valioso, precioso
reliquus, reliqua, reliquum: restante
summus, summa, summum: el más alto, completo, total
utilis, utile: útil

Pronombres:

decem: diez
mille, milia: mil
primus, prima, primum: primero
sex: seis
totus, tota, totum: todo
unus, una, unum: uno

Verbos:

accidit (impers.): sucede, acaece
accipio, accipis, accipere, accepi, acceptum: aceptar, recibir
cognosco, cognoscis, cognoscere, cognovi, cognitum: conocer, saber
cupio, cupis, cupire, cupivi, cupitum: desear
expello, expellis, expellere, expuli, expulsum: expulsar, rechazar
iungo, iungis, iungere, iunxi, iunctum: unir
milito, militas, militare, militavi, militatum: ser soldado, servir en el ejército
mitto, mittis, mittere, misi, missum: enviar
praecedo, praecedis, praecedere, praecessi, praecessum: preceder, aventajar
regno, regnas, regnare, regnavi, regnatum: reinar
servo, servas, servare, servavi, servatum: observar, guardar
statuo, statuis, statuere, statui, statutum: establecer, determinar

Adverbios:

magis: más
minus: menos
plus: más
tam... quam...: tan... como...

Conjunciones:

autem: pero, en cambio